

mercredi 3* à 18h, jeudi 4 à 20h, samedi 6* à 18h et dimanche 7 décembre à 16h

*séances « Opéra en famille » p.43

jeudi 4 et lundi 8 décembre séances scolaires p.45

À partir de 8 ans ... Chanté en français ... ± 1h15

ouverture des locations le 2 septembre à 12h ... Tarif C 23/18/14/9/5 € Réduit -18 ans



LEVINAS LE PETIT PRINCE

3-8 DÉC

DIRECTION MUSICALE **ARIE VAN BEEK**
MISE EN SCÈNE **LILO BAUR**

OPÉRA DE **MICHAËL LEVINAS** D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
CRÉATION

Opéra de **Michaël Levinas** (né en 1949).
Livret de **Michaël Levinas**
d'après l'œuvre d'**Antoine de Saint-Exupéry**
(©Éditions Gallimard, 1945).
Créé à l'Opéra de Lausanne le 5 novembre 2014.
Commande de l'œuvre Opéra de Lausanne, Opéra de Lille
Première française à l'Opéra de Lille

Direction musicale **Arie van Beek**
Mise en scène **Lilo Baur**
Décors et costumes **Julian Crouch**
Lumières **Fabrice Kebour**
Réalisation informatique musicale **Augustin Muller**

avec

Le Petit Prince **Jeanne Crousaud**
L'Aviateur **Vincent Lièvre-Picard**
La Rose **Catherine Trottmann**
Le Renard, le Serpent **Rodrigo Ferreira**
La Rose multiple **Céline Soudain**
*Le Roi, l'Ivrogne, l'Allumeur
de réverbères, l'Aiguilleur*
Alexandre Diakoff
*Le Vaniteux, le Financier,
le Géographe* **Benoît Capt**

Orchestre de Picardie
...

Coproduction Opéra de Lausanne,
Opéra de Lille, Grand Théâtre de Genève,
Opéra Royal de Wallonie-Liège.



«QUAND TU REGARDERAS LE CIEL, LA NUIT,
PUISQUE J'HABITERAI DANS L'UNE D'ELLES,
PUISQUE JE RIRAI DANS L'UNE D'ELLES,
ALORS CE SERA POUR TOI COMME SI
RIERAIENT TOUTES LES ÉTOILES.»
... LE PETIT PRINCE

Compositeur de plusieurs opéras, Michaël Levinas a choisi le texte mythique de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, pour sa prochaine création à l'Opéra de Lille. Séduit par cette méditation sur l'amitié, la fidélité et le temps, il s'adresse ici aux petits comme aux grands. Lilo Baur laisse le merveilleux s'emparer du plateau, avec la complicité du décorateur Julian Crouch, qui crée en « maître des illusions » un travail de vidéo-scénographie et des costumes énigmatiques et poétiques

OPÉRA DE LILLE

TABLE RONDE JEUDI 4 DÉCEMBRE 2014



Maquettes de décor et costumes de Julian Crouch pour *Le Petit Prince*

SCÈNE LYRIQUE
CONTEMPORAINE :
COMPOSER
ET PROGRAMMER
POUR LE
JEUNE PUBLIC ?

PROGRAMME

9h Accueil

9h30 Ouverture

Caroline Sonrier, Directrice, Opéra de Lille
Modératrice : *Laure Marcel-Berlioz*, Directrice, Centre de documentation de la musique contemporaine

9h45 Introduction : L'Opéra pour l'enfant-spectateur

Theresa Schmitz, Docteur en sociologie de la musique (EHESS), Chargée de production, Opéra national de Lyon

10h Table Ronde : Les Enjeux de la création lyrique pour le jeune public et de sa diffusion

Compositeurs, metteurs en scène et divers acteurs culturels sont invités à présenter leur approche du jeune public.
La création pour le jeune public relève-t-elle d'une adresse spécifique ? Existe-t-il aujourd'hui des modalités d'écriture pour les tout-petits, les adolescents, les jeunes adultes ? Il s'agira également de mettre en question la forme traditionnellement narrative des œuvres destinées au jeune public (conte musical, fable, etc.), et d'envisager les alternatives que la création lyrique contemporaine lui propose.
Le regard apporté par les opérateurs culturels permettra d'éclairer les particularités et les enjeux des projets qu'ils défendent (commandes, production, diffusion...).

Avec :

Lilo Baur, metteur en scène du *Petit Prince*⁽¹⁾
Johanny Bert, metteur en scène de *Patoussalafoi* !⁽²⁾
Adrien Chiquet, Office national de diffusion artistique, Conseiller musique
Guy Coolen, Directeur, Muziek-theater Transparant (Belgique)
Romaric Daurier, Directeur général, Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes
Alexandros Markeas, compositeur de *Courte longue vie au grand petit roi*⁽³⁾
Charlotte Nessi, Directrice, Justiniana, C^{ie} nationale de théâtre lyrique et musical
Joël Simon, Directeur, Festival Méli'Môme, Reims

12h Quelle politique culturelle pour la création lyrique contemporaine pour le jeune public ?

Éric Denut, Délégué à la musique, Ministère de la Culture et de la Communication

12h30-14h Pause déjeuner

14h Spectacle :

Le Petit Prince, opéra de *Michaël Levinas*

16h - 17h Rencontre

Avec *Michaël Levinas*, compositeur



(1) *Le Petit Prince*, opéra de *Michaël Levinas*, livret de *Michaël Levinas* d'après Saint-Exupéry (Gallimard, 1945©), création en novembre 2014 à l'Opéra de Lausanne.

(2) *Patoussalafoi* ! spectacle de *Matteo Franceschini* (théâtre musical), livret de *Philippe Dorin*, création en mai 2015 à l'Opéra de Saint-Étienne.

(3) *Courte longue vie au grand petit roi*, opéra de *Alexandros Markeas*, livret de *Philippe Dorin*, programmé en mars 2015 à l'Opéra de Reims, dans le cadre du Festival Méli'Môme.

OPÉRA DE LILLE

TABLE RONDE JEUDI 4 DÉCEMBRE 2014



SCÈNE LYRIQUE CONTEMPORAINE :

COMPOSER ET PROGRAMMER POUR LE JEUNE PUBLIC ?

À l'occasion de la création française du *Petit Prince* de *Michaël Levinas*, l'Opéra de Lille, en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et le Centre de documentation de la musique contemporaine (Paris), propose une rencontre réunissant artistes et professionnels autour des enjeux de la création lyrique pour le jeune public : liberté et créativité, adresse au jeune public, production et diffusion, etc. Cette table ronde s'inscrit dans le cadre de *La Belle Saison* avec l'enfance et la jeunesse, une initiative du ministère de la Culture et de la Communication. **Entrée libre sur réservation.**

INSCRIPTION

M. _____ Mme _____ (rayer la mention inutile)

Nom Prénom

Adresse

Courriel

Structure

Fonctions

- souhaite assister à la matinée de Table ronde du Je 4/12 (9h-12h30)
- souhaite participer au déjeuner le Je 4/12, au tarif de 25 € (règlement sur place)
- souhaite être invité à la représentation du Je 4/12 à 14h
- souhaite assister à la rencontre avec *Michaël Levinas* du Je 4/12 de 16h à 17h (entrée libre)
- souhaite assister à la représentation du Me 3/12 à 18h et réserve une place au tarif de 18,50€ (règlement sur place)

Bulletin à retourner avant le 21 novembre

Par courrier : Opéra de Lille - Céline Chalmin, 2, rue des Bons-Enfants, 59001 Lille cedex

Par fax : +33(0)3 28 38 40 54

Par mail : communication@opera-lille.fr

RENSEIGNEMENTS 03 28 38 40 50 COMMUNICATION@OPERA-LILLE.FR

Contact : Céline Chalmin