

L'OPÉRA EN FAMILLE

Concilier grands appétits et petit budget, c'est possible :
la découverte se déguste en famille en 2015-2016 à l'Opéra de Lille !



HAPPY DAYS !

Traduisez : découvertes artistiques à tous les étages, propositions ludiques et interactives, ambiance festive et surprises musicales pour les enfants jusqu'à 90 ans !

BIG BANG / HAPPY DAYS DES ENFANTS
(5-14 ans)

Samedi 21 novembre 12h-18h30
Dimanche 22 novembre 11h-17h

HAPPY DAY « WORD MUSIC »
Dimanche 31 janvier 11h-17h

HAPPY DAY « LE MÉCANO DE L'OPÉRA »
Journée européenne
de l'Opéra/Tous à l'Opéra !
Dimanche 8 mai 11h-17h

● 21, 22 novembre : billets gratuits à retirer le jour même/ pour certains spectacles dont le nombre de places est limité, tarif unique 3€, achat possible 1 mois à l'avance.
31 janvier, 8 mai : billets gratuits à retirer le jour même.

TRIO FAMILLE

Adolescents (12-18 ans), emmenez vos parents à l'Opéra !
Ces 3 spectacles (5 représentations en tout) sont accessibles aux familles par leur format, leur contenu et leur tarif.

Abonnement Trio « famille »
dates au choix
17 octobre + 23 janvier (ou 6 février)
+ 3 (ou 4 juin)
= adulte 48€/ -18 ans 28€*

LES 400 COUPS

Confiez-nous vos enfants 4-10 ans pour un atelier musical et ludique, pendant que vous assistez à l'une des représentations du dimanche à 16h.

Opéra
XERSE
Dimanche 4 octobre 15h30

Opéra
LE TROUVÈRE
Dimanche 17 janvier 15h30

Opéra
MARTA
Dimanche 13 mars 15h30

Spectacle musical
VOYAGE D'HIVER
Dimanche 3 avril 15h30

● Tarif de l'atelier 10€ pour 1 enfant, puis 7,50€ par enfant supplémentaire.

Danse
DANCING GRANDMOTHERS
Samedi 17 octobre à 18h
adulte 10€/ -18 ans 8€*

Opéra
LE TROUVÈRE
Samedi 23 janvier, Samedi 6 février à 18h
adulte 30€/ -18 ans 15€*

Opéra
LE MONSTRE DU LABYRINTHE
Vendredi 3 juin à 20h, Samedi 4 juin à 18h
adulte 8€/ -18 ans 5€*

*Dans la limite de 3 adultes accompagnant un adolescent.

TOUS À L'OPÉRA !

JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'OPÉRA

DIMANCHE 10 MAI 12H>18H

Entrée libre jusqu'à 17h30 - concerts gratuits



FINOREILLE : L'OPÉRA DE LILLE FAIT CHANTER LES ENFANTS !

Cette journée de Happy Day dédiée aux chœurs d'enfants fête la mise en place d'un nouveau projet autour de la voix à l'Opéra de Lille.

À la rentrée de septembre 2015, l'Opéra de Lille initie un vaste projet autour de la pratique vocale pour les enfants, en différents points du territoire régional.

L'enjeu est de donner à des enfants de tous horizons la possibilité de s'impliquer régulièrement dans un apprentissage collectif du chant, encadré par des professionnels et stimulé par l'opportunité de se produire en public. En effet une fois par an, le travail mené en ateliers donnera lieu à un concert ou un opéra pour enfants présenté par l'Opéra de Lille.

L'Opéra de Lille a choisi, pour diriger Finoreille, la chef de chœur et pédagogue **Brigitte Rose**, personnalité artistique marquante du chant choral français, qui depuis près de trente ans, met ses compétences au service des enfants, des amateurs, des professionnels et de l'encadrement du chant choral.

Finoreille, par son maillage territorial, sa volonté d'œuvrer tant dans les zones urbaines que rurales et son souci de participer au développement de la pratique vocale et chorale dès 8 ans reçoit le soutien du **Ministère de la Culture / Drac Nord-Pas-de-Calais**.



Chaque année, tous les opéras d'Europe ouvrent grand leurs portes pour fêter l'opéra à l'occasion d'une journée de découverte festive.

En regard de la thématique de cette édition 2015 "De la scène à l'écran", l'Opéra de Lille met à l'honneur les enfants et l'opéra avec plus de 14 concerts gratuits tout au long de l'après-midi. Un avant-goût du spectacle *Madama Butterfly*, dont les représentations débiteront dans quelques jours, vous attend également avec l'atelier de mise en scène proposé par Jean-François Sivadier. Enfin, lever de rideau sur les spectacles à ne pas manquer à partir de septembre 2015 à l'Opéra !

Fêtons ensemble l'Opéra !





©Radio France - Christophe Abramowitz

PRÉ-MÂTRISE DE RADIO FRANCE

Direction musicale : **Sofi Jeannin**

La Maîtrise de Radio France, fondée en 1946 par Henry Barraud, est l'une des quatre formations permanentes de Radio France. Avec la création d'une antenne à Bondy, elle témoigne de la volonté de diversifier son recrutement. Outre une formation musicale de très haut niveau destinée à des enfants de neuf ans et plus, elle offre la possibilité de participer à des manifestations musicales prestigieuses sous la direction des plus grands chefs. Son répertoire éclectique va des polyphonies du XVe siècle à la musique contemporaine et à la comédie musicale, des œuvres à cappella aux partitions à grand effectif.

Pré-Maîtrise de Radio France

Chef de chœur : **Marie-Noëlle Maerten**
Pianiste et compositeur : **Julien Joubert**

Deux créations données en avant-première :

Grand Foyer / 14h

Isabelle Aboulker *Myla et l'Arbre bateau*

Grande Salle / 16h

Julien Joubert *Nous n'irons pas à l'Opéra*



©Christophe Urbain



©Frédéric Iovino

CHŒUR MAÎTRISIEN DU CONSERVATOIRE DE WASQUEHAL

Direction musicale : **Pascale Diéval-Wils**

Créé en 2005 par Pascale Diéval-Wils qui en est le chef, ce chœur regroupe une soixantaine d'enfants et d'adolescents de toute la Région Nord-Pas de Calais en deux chœurs : le chœur préparatoire (7-11 ans) et la Maîtrise (12-18 ans). Les jeunes choristes reçoivent, en plus des séances de chœur, des cours de technique vocale, de formation musicale et d'expression corporelle afin de pouvoir aborder un large éventail de répertoires vocaux et de styles différents. Le Chœur maîtrisien se produit chaque année sur scène, notamment à l'Opéra de Lille, et a été dirigé par les plus grands chefs et metteurs en scène.

Chœur maîtrisien du Conservatoire de Wasquehal

Direction **Pascale Diéval-Wils**
Chef de chœur : **Pascale Diéval-Wils**
Accompagnatrice : **Céline Donatello**

Grand Foyer / 12h30

Lyn Williams *Festive Alleluia*,
Isabelle Aboulker *Le Rossignol*,
Javier Busto *Salve Regina*,
David Hamilton *The Christmas Star*,
Georges Liferman *La Lune est morte*,
Guy Lafarge *Les Boîtes à musique*,
Manning Sherwin *A Nightingale Sang in Berkeley Square*,
G.G. Candy *Quand les lumières*.

Grande Salle / 17h30

Lyn Williams *Festive Alleluia*,
Isabelle Aboulker *Le Rossignol*,
Francis Poulenc *La Petite Fille sage*,
Javier Busto *Salve Regina*,
Georges Liferman *La Lune est morte*,
Guy Lafarge *Les Boîtes à musique*,
Manning Sherwin *A Nightingale Sang in Berkeley Square*,
G.G. Candy *Quand les lumières*,
David Hamilton *Danny Boy (Old Irish air)*.



Photo : DR

PÔLE D'ART VOCAL DU CONSERVATOIRE DU PAYS DE MONTBÉLIARD

Direction musicale : **Brigitte Rose**

Véritable Filière Voix dans un établissement d'enseignement spécialisé, le Pôle d'Art Vocal du Conservatoire du Pays de Montbéliard présente une offre multiple pour tous les âges autour du travail vocal : seront présents aujourd'hui, des enfants du chœur accueilli en temps périscolaire par l'école élémentaire de la Prairie, de jeunes solistes se destinant à l'art lyrique, des élèves de la classe de 5ème CHAM du Collège Lou Blazer (Maîtrise du Pays de Montbéliard), le Jeune Ensemble Vocal, rassemblant des élèves du cursus Jeunes Voix et des étudiants de la classe de direction d'ensembles vocaux.

Pôle d'Art Vocal du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Chef de chœur : **Brigitte Rose**
Pianiste : **Sophie Hervieux**

Grande Salle / 14h30

Jacques Offenbach *À table*,
Isabelle Aboulker *Douce et Barbe Bleue*,
Michèle Bernard *Le Duc de gourmandise*,
Arthur Honegger *Le Chocolat espagnol*, extrait des *Aventures du roi Pausole*,
Ciuciarella (berceuse, traditionnel, arrangement de Tomasi),
La Fille du gardien de prison (traditionnel),
J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre (traditionnel, Bourgogne, harmonisé par E. Daniel),
Loosin yelav (traditionnel arménien),
Amawole (traditionnel, Congo),
Kumbaya (Spiritual),
Queen Love of my life,
Queen Bohemian Rhapsody.

Foyer / 15h35

Amawole (traditionnel, Congo),
Kumbaya (Spiritual),
J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre (traditionnel, Bourgogne, harmonisé par E. Daniel),
Antoine Dubois *Le Ver*,
Michèle Bernard *Le Duc de gourmandise*,
Schubert *Meunier tu dors*,
Beethoven *Signor Abbate*,
Thord Gummesson *Singin' all together*.

Foyer / 16h45

Adolf Hoffmeister *Brundibár* (ouverture).



©Jean-Baptiste Cagny

LES APPRENTIS CHANTEURS

Studio / 13h05, 15h10, 16h15

Chef de chœur : **Brigitte Rose**
Piano : **Samuel Dobrakowski**

Une quinzaine d'enfants de la métropole lilloise présentent le résultat d'une semaine d'atelier de chant réalisée à l'Opéra de Lille du 4 au 9 mai : découvrez les premiers pas de ce chœur d'apprentis chanteurs !

LES APPRENTIS LUTHIERS URBAINS

Grand Foyer / 13h15, 15h05, 17h10

Avec 20 élèves du Conservatoire de Tourcoing

Professeur : **Florence Trentesaux**,

Musicien de l'Association Lutherie Urbaine : **Alain Guazzelli**

Après avoir fabriqué leurs instruments à partir de matériaux de récupération lors d'un stage à l'Opéra de Lille, les jeunes élèves du Conservatoire de Tourcoing vous font partager un instant musical inspiré d'une partition graphique de John Cage et adapté à ce nouvel instrumentarium.

FAITES VOTRE MISE EN SCÈNE

Studio / 13h45, 17h

Le metteur en scène **Jean-François Sivadier** et deux chanteurs de la production *Madama Butterfly* vous proposent d'inventer votre mise en scène d'un court extrait de cet opéra parmi les plus populaires du répertoire. (*Madama Butterfly*, du 18 mai au 7 juin, retransmission live gratuite le 2 juin à 20h, Place du Théâtre)

LES ENFANTS ET L'OPÉRA EN VIDÉOS

Rotonde / 12h > 17h30 en continu

Les enfants ont toujours eu une place de choix dans le répertoire d'opéra : découvrez en vidéo quelques extraits d'opéras qui font une place d'honneur aux jeunes chanteurs (*La Petite Renarde rusée*, *Carmen*, *Tosca*, *La Flûte enchantée*...).

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

