

Big Bang Happy Days des enfants !

samedi 24 et dimanche 25 nov. 2018



OPÉRA DE LILLE



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

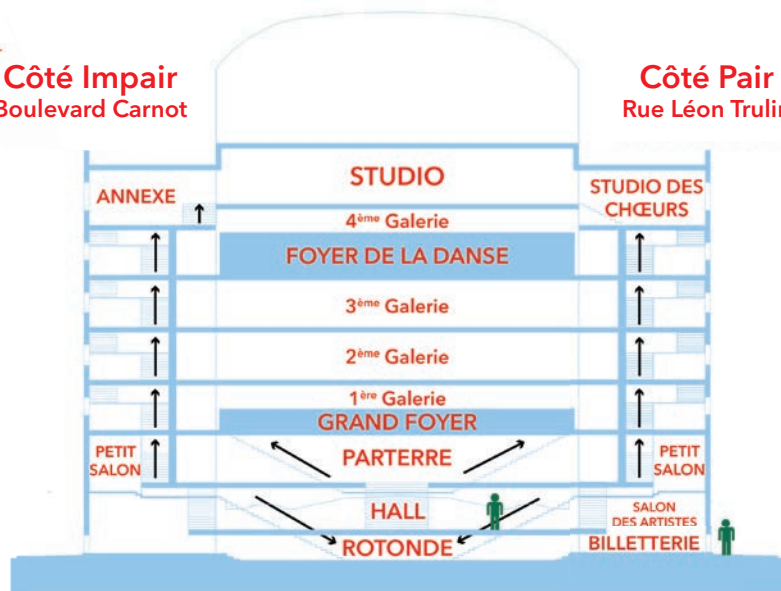
Happy Days des enfants

Samedi 12h30-18h30
Dimanche 11h-17h

On vous ouvre grand les portes de l'Opéra, pour un week-end en fanfare ! Du perron jusqu'au studio de répétition, des loges jusqu'à l'arrière-scène, sans oublier la magnifique Grande Salle : les spectacles et concerts se succèdent au tempo extravagant donné par les artistes invités de Zonzo Compagnie. Chaque saison, le **Big Bang Festival** fait escale dans son périple européen pour s'installer à l'Opéra de Lille, le temps de vous proposer des spectacles innovants et étonnants !

Côté Impair
Boulevard Carnot

Côté Pair
Rue Léon Trulin



DEMANDEZ LE PROGRAMME AUX AMBASSADEURS BIG BANG !

Ce sont les enfants qui parlent le mieux aux enfants. Retrouvez nos Ambassadeurs dans le Grand Hall samedi et dimanche : ils vous parleront sans détour des spectacles qu'ils ont vus et des artistes qu'ils ont rencontrés tout au long de ces Happy Days. N'hésitez pas à retourner les voir pour partager vos impressions avec eux !

Cette année les Ambassadeurs *BigBang/Happy Days des enfants!* sont les enfants de la classe de CM2 de l'école **Jules Ferry de Wahagnies** (Institutrice Mme Rouault).

TROUVEZ LE SPECTACLE QUI CORRESPOND À L'ÂGE DE VOTRE ENFANT

L'âge conseillé pour les spectacles permet de favoriser l'attention et l'écoute pour un bon déroulement de la représentation, merci de le respecter.

6 ans et +

à partir de 6 ans

pour tous

RETIREZ VOS BILLETS

ACCÈS
LIBRE

Spectacles en libre accès,
sans billet

3€

Pour les spectacles dont le
nombre de places est limité,
des billets au tarif unique de
3€ sont proposés à la vente
dans le Hall le jour même.

BILLET
GRATUIT

Pour les spectacles *Copper
& Skin* et *NOMAD* en
Grande Salle, des billets
gratuits sont à retirer
à l'accueil dans le Hall
le jour même.



BILLET
GRATUIT

Grande Salle
sa 14h30, 18h15
di 12h, 16h30
35 mn

5 ans et +

Copper & Skin / Cuivres et peau

UNE ODE PÉTILLANTE À L'UNIVERS DES FANFARES

Pourquoi les grandes occasions de la vie ont-elles toujours besoin de musique ? Cérémonies grandioses ou solennelles, tristesses partagées ou fêtes nationales, les fanfares ont toujours accompagné les moments collectifs. C'est cette « vie en fanfare », tantôt grotesque, tantôt réconfortante, que nous fait découvrir Zonzo Compagnie, avec une bande de neuf musiciens, des percussions, et des cuivres en pagaille. De quoi raconter une histoire universelle, explosive et pleine de souffle.

Randi De Vlieghe mise en scène
Bert Bernaerts, Koen Bollen, Hanne De Backer
composition
Isa Janssens costumes

HOP FROG Fanfare
Tim Coenen, Tilj Piryns, Glen De Jonghe, Loes Minnebo, Bert Bernaerts, Peppi Pepermans, Hanne De Becker, Koen Bollen, Mario Conjaerts

Production **Zonzo Compagnie**
Coproduction **HOP FROG Fanfare**



3€

Studio
sa 13h15, 15h, 17h30
di 11h30, 13h45, 15h45
50 mn

6 ans et +

Le Grand Ballet

UN DRÔLE DE BAL ANIMÉ PAR UN DUO VIOLE DE GAMBE/GUITARE ÉLECTRIQUE

Bienvenue à la cour de Louis XIV !
Le roi danse, et il n'est pas le seul : au son de la viole (et d'une guitare électrique complice), chacun est convié à s'engager avec lui dans une chorégraphie à surprises, où la gestuelle baroque croise le yoga... et même l'aérobic !

Musiques de **Marin Marais, Frédéric Verrières et Eva Reiter**
Tom Pauwels conception, guitare électrique
Eva Reiter viole de gambe électrique
Régis Badel danse
Pieter Nys coordination technique
Arthur De Vuyst technicien

Production **Zonzo Compagnie**
Coproduction **Ictus Ensemble**



3€

Arrière-scène
sa 13h30, 16h
di 13h, 15h15
45 mn
6 ans et +

Nocturno

VOYAGE À TRAVERS LA NUIT

Pour apprivoiser la nuit et ses mystères, un petit piano rouge voyageur fait entendre la douceur des berceuses, les ombres étranges, les violents orages, tandis qu'une toile mouvante devient la surface de projection de tous les rêves.

Joana Gama et Victor Hugo Pontes (Portugal)

Joana Gama co-création et performance
Victor Hugo Pontes direction artistique, décor, acteur
Michael de Haan acteur et danseur
João Godinho composition
Wilma Moutinho direction technique et lumières
João Monteiro son
Pedro Correia lumières
Suse Ribeiro, João Godinho création sonore
Emanuel Santos accessoires

Production **Nome Próprio** (Portugal)
Coproduction São Luiz Teatro Municipal, Teatro Municipal do Porto Campo Alegre. Rivoli et CCB/ Fábrica das Artes



ACCÈS LIBRE

Rotonde
sa/di en continu
4 ans et +

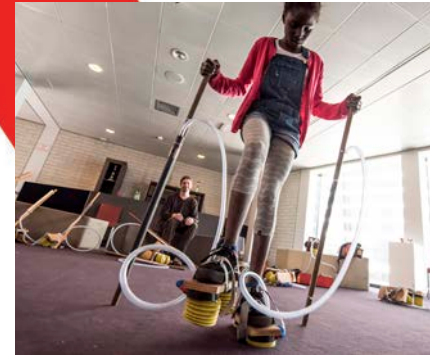
Klopotec Orkestra

ORCHESTRE DE MOULINS À VENT

Des Klopotec ? Kézako ? Des morceaux de bois digérés par la mer puis rendus aux rivages d'un village norvégien, et dont le magicien des sons, Hans Beckers, s'est emparé pour créer un dingue orchestre de moulins à vent... Qui ne laisse pas de bois !

Production **Zonzo Compagnie** (Belgique)

Hans Beckers concept, installation et musique live



ACCÈS LIBRE

Foyer de la Danse
sa/di en continu
6 ans et +

StapStrument

ENFILEZ VOS CHAUSSONS À MUSIQUE !

Chaussez d'étranges chaussons à sons, vos pieds passeront dans des tuyaux, des tuyaux d'orgues de toute façon. Ainsi chaque pas sera une voix, et on pourra chanter de la semelle, dans un concert, bien entendu, où aucun pas ne sera perdu. Devenir un orchestre d'orteils, voilà qui n'a pas son pareil.

Installation de la **Fondation Logos** (Belgique)

Collaboration à la construction **Mattias Parent, Kristof Lauwers, Lara Van Wynsberghe, Laura Maes, Godfried-Willem Raes**



ACCÈS LIBRE

Grand Foyer
sa 12h45, 15h30, 17h45
di 11h15, 14h, 16h
30 mn
pour tous

Jaune Toujours

FANFARE HAUTE EN COULEURS

Une dose de musique gitane, un soupçon de jazz et l'énergie d'un groupe de rock : Jaune Toujours est un ensemble aussi sympathique qu'endiable. Ajoutons à cela une pincée de rigolade à la bruxelloise et la - chouette - recette est complète.

Jaune Toujours (Belgique)

Piet Maris chant et accordéon
Theophane Raballand batterie et percussions
Mathieu Verkaeren contrebasse
Mattias Laga saxophone soprano et clarinette
Dirk Timmermans, Bart Maris trompettes
Stef Van Alsenoy technicien



3€

Départ Niveau Parterre
sa 12h45, 15h15, 17h30
di 11h15, 13h45, 16h
45 mn

5 ans et +

Loges musicales SURPRISES DANS LES LOGES DE L'OPÉRA

Quelques surprises migratrices vous entraîneront dans les loges de l'Opéra : un mobile musical, véritable machine à rêves, un dialogue impossible dans une langue de Babel, ou encore les célèbres images d'enfance de Crasse Tignasse, transformées en vignettes musicales. Poussez les portes, vous n'êtes pas au bout de vos découvertes !

Selon votre parcours, vous pourrez découvrir deux des trois loges ci-dessous :

1. Mobile-Stabile

Tiptoe Company
Jona Kessteleyn musique
Anneleen De Causmaecker performance
et images

2. VAL

Vigdis Hansa Elst musique
Emanuel Van Mieghem contrebasse

3. Struwelpeter Lâp (Crasse Tignasse)

Translab Muziektheater Transparant
Avec Isaak Duerinck, Naomi Beeldens



ACCÈS LIBRE

Salon des artistes
sa/di en continu
pour les tout-petits

Salon des mini-kids SIESTE MUSICALE

Les tout-petits tiennent salon ! Sieste musicale, lecture, ambiance tamisée : une pause zen pendant que les grands vont au spectacle.

- Sous surveillance des parents -

Une sélection de courts-métrages pour les tout-petits vous est proposée par les **Rencontres Audiovisuelles**. Les ouvrages en libre consultation vous sont proposés par la **Médiathèque Jean-Lévy de Lille**.



BILLET GRATUIT

Grande Salle
sa 17h
di 14h30
30 mn

pour tous

NOMAD FANFARES À ÉNERGIES MULTIPLES

Une classe de CM1-CM2, un musicien aux frontières du jazz, des musiques populaires et de l'improvisation, et l'aventure du projet européen NOMAD peut commencer. Quelques séances aux côtés du compositeur hollandais Dick van der Harst, grand spécialiste du théâtre musical, pour échanger et construire un concert joyeusement participatif, et vous le faire partager.

Avec les élèves de CM1/CM2 de l'école Chateaubriand de Villeneuve d'Ascq

Direction artistique
Dick van der Harst
Avec la collaboration de François Taillefer,
Hilde De Clercq, Farnoosh

Fanfare Ledebirds (Gand)
Coordinateur Mattias Laga



ACCÈS LIBRE

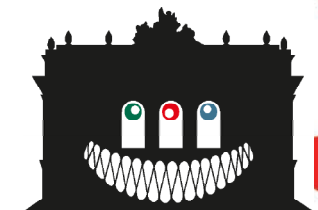
Départ Grand Hall
sa/di en continu
pour tous

Créatures d'Opéra MAPPING VIDÉO & JEU DE PISTE

Une monstre chasse au trésor (ou peut-être aux sorcières) à suivre dans toute la maison, sortant de l'ombre quelques créatures maléfiques et quelques esprits farceurs tout droit surgissant de spectacles présentés à l'Opéra de Lille. Demandez votre feuille de route à l'accueil.

À votre arrivée dans le bâtiment, levez la tête ! Des créatures nocturnes, lyriques et mystérieuses, goules de tous poils, bêtes de tous crins, et autres apparitions investissent le hall pour quelques frissons vidéos.

Un vidéomapping proposé et réalisé par Loom Prod (loom-prod.com)



Samedi 12h30-18h30



	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H	17H30	18H	18H30
Jaune Toujours PLACE DU THÉÂTRE/ GRAND FOYER 30'		■						■				■	
Copper & Skin GRANDE SALLE 35'						■							■
Le Grand Ballet STUDIO 50'			■	■				■				■	
Nocturno ARRIÈRE SCÈNE 45'			■	■				■					
Loges Musicales DÉPART PARTERRE 45'		■						■				■	
NOMAD GRANDE SALLE 30'											■		
Klopotec Orkestra ROTONDE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
StapStrument FOYER DE LA DANSE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Jeu de piste GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sieste musicale SALON DES ARTISTES	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Pour le samedi 24 nov. :

Achat des billets 3€ et retrait des billets gratuits du jour dès 10h30 en Billetterie puis à partir de 12h30 à l'accueil dans le Grand Hall.

Pour le dimanche 25 nov. :

Achat des billets 3€ et retrait des billets gratuits du jour dès 10h en Billetterie puis à partir de 11h à l'accueil dans le Grand Hall.

Attention! 1 billet par personne

et par enfant quel que soit son âge!

Dimanche 11h-17h



	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	16H30	17H
Jaune Toujours PLACE DU THÉÂTRE/ GRAND FOYER 30'		■					■					■	
Copper & Skin GRANDE SALLE 35'			■										■
Le Grand Ballet STUDIO 50'			■	■			■	■			■	■	
Nocturno ARRIÈRE SCÈNE 45'					■	■				■	■		
Loges Musicales DÉPART PARTERRE 45'		■					■	■				■	
NOMAD GRANDE SALLE 30'									■				
Klopotec Orkestra ROTONDE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
StapStrument FOYER DE LA DANSE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Jeu de piste GRAND HALL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sieste musicale SALON DES ARTISTES	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Les poussettes ne sont pas autorisées en salle, un parking à poussettes vous est proposé dans le hall. **Dans le cadre du Plan Vigipirate** renforcé les valises et bagages volumineux ne pourront être acceptés dans le bâtiment.

Crédits photos: Patricia Mannaerts (p. 4) - Charlotte Boeyden (p. 5) - Jose Caldeira (p. 6) - Hans Beckers (p. 6) - Roy te Lintelto (p. 7) - Alex Vanhee (p. 7) - Sigrid Spinnox (p. 8) - Simon Gosselin (p. 8) - Dries Segers (p. 9) - Stephan Brion/Opéra Comique (p. 9)

Présentation des spectacles: **Lola Gruber**
Conception graphique: **Opéra de Lille / Jb Cagny**
Licences 1-128934 / 2-128935 / 3-128936
Imprim par Adlis - Templemars oct. 2018

ANVERS, ATHÈNES, BRUXELLES, DUBLIN, ENSCHEDE, GAND, ESPOO,
LILLE, LISBONNE, OTTAWA, RENNES, ROUEN, SÉVILLE, TALLINN



Big Bang Festival est une production de l'Opéra de Lille
en collaboration avec Zonzo Compagnie,
avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne.
Big Bang est un concept créé et possédé par Zonzo Compagnie.

www.bigbangfestival.eu

Opéra de Lille
2, rue des Bons-Enfants BP133
59001 - Lille cedex
+33(0)362 21 21 21

opera-lille.fr



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

