Osez l'Opéra !

scolaires, étudiants, comités d'entreprises,
associations, secteur social et médico-social,
personnes en situation de handicap

votre venue en groupe
Juin 2020

OPÉRA DE LILLE
20.21

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL DE L'OPÉRA DE LILLE
SERVICE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Responsable des Relations avec les publics **Claire Cantuel**
Attachées aux Relations avec les publics **Marion Dugon, Léa Siebenbour**

groupes@opera-lille.fr
+33 (0)3 62 72 19 13

Osez l'Opéra !

Parce que personne n'est obligé d'aller à l'Opéra
mais que tout le monde doit pouvoir y aller,
nous voulons que chacun se sente invité à pousser
librement les portes de l'Opéra de Lille.

Une saison à l'Opéra, c'est

120
visites
de l'Opéra

30
structures
étudiantes
accueillies
soit environ
1 500 places

150
structures
scolaires
accueillies

6 000
élèves
touchés

50
associations
ou collectivités
accueillies
soit environ
1 500 places

60
structures
sociales
accueillies
soit environ
1 100 places

Partagez avec votre groupe une expérience inoubliable à l'Opéra !

L'Opéra de Lille vous propose chaque saison des opéras, des concerts et des spectacles de danse contemporaine pour vous faire vivre des moments exceptionnels de découverte et d'émotion.

Tout est mis en œuvre pour que chaque spectateur soit accueilli dans les meilleures conditions, car l'expérience d'une venue au spectacle doit pouvoir être partagée par tous. De multiples dispositifs, parcours et projets sur mesure sont conçus chaque saison pour aller à la rencontre de tous les publics, proches ou éloignés de l'Opéra.

En mobilisant la richesse de la programmation artistique, le patrimoine architectural de l'Opéra et l'expertise de nos partenaires artistiques, nous imaginons avec vous des parcours de sensibilisation adaptés pour tous, parce que l'Opéra est un formidable lieu de transmission, de découverte et de partage.

Le service des Relations avec les publics vous accompagne pour :
– choisir la proposition la plus adaptée pour votre groupe et vous guider à travers la saison artistique
– optimiser et favoriser la réception du spectacle
– construire un parcours de découverte personnalisé
– organiser simplement votre venue à l'Opéra
– encourager la participation et l'implication des publics sensibilisés.

Toutes ces actions sont à construire conjointement en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

Imaginons ensemble un projet qui vous ressemble !

Saison 20.21

10
Groupes scolaires

14
Groupes et associations d'étudiants

16
Associations, comités d'entreprise, groupes d'amis

18
Associations du secteur social et médico-social

20
Groupes de communes éloignées : Bus-Opéra

21
Personnes à mobilité réduite, malvoyantes, en situation de handicap

Un Opéra qui vous ressemble

Découverte

Présentations des œuvres
pour une première immersion
avant la représentation

Visites de l'Opéra pour
se familiariser avec le lieu

Rencontre

Échanges avec des artistes
et professionnels pour découvrir
l'envers du décor

Débats et rencontres pour éveiller
l'esprit critique de spectateur

Pratique artistique

Ateliers chant, danse,
ou d'autres pratiques artistiques
pour prolonger l'expérience
de spectateur

Accompagnement

Interventions thématiques
pour découvrir l'Opéra, son
fonctionnement et ses métiers

Ressources documentaires adaptées
(DVD et dossiers pédagogiques, médias
audiovisuels, livrets en braille...)
pour mieux s'immerger

Projets sur mesure pour aller plus loin
et s'investir aux côtés de l'Opéra

Groupes scolaires

Avec vos élèves, ouvrez les portes de l'Opéra

Tous les spectacles de la saison vous sont accessibles (séances tout public)

Opéras, danse, concerts et notamment l'ensemble des Concerts du Mercredi à 18h : toutes les représentations proposées dans la saison 20.21 de l'Opéra de Lille sont accessibles aux groupes scolaires avec des tarifs préférentiels spécialement conçus et des places réservées.

TARIFS

	Tarif Plein (opéra, concert) cat. 3	Tarif Plein (danse) cat. 2	**Tarif Groupe***
Tarif A	31,50€	51€	**11€**
Tarif B	19€	26€	**7€**
Tarif C	14,50€	18,50€	**5€**
Tarif D	10€	10€	**5€**

Des tarifs différents A, B, C ou D sont appliqués en fonction du type de spectacle : opéra, danse, concert ou Concerts du Mercredi à 18h. Reportez-vous à la grille tarifaire de la brochure générique 20.21.

* élèves et accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves).

Des séances spécifiques vous sont dédiées sur le temps scolaire

Les classes peuvent profiter de séances spécialement programmées à leur attention en temps scolaire, pour des spectacles dont le contenu et la durée offrent de multiples possibilités d'exploitation pédagogique.

Tarif pour les séances en temps scolaire : 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves).

CE2, CM, 6E, 5E

spectacle musical
Mawâl de la terre
Zied Zouari et Aida Niati

je 26 novembre 10h30 et 14h30
ve 27 novembre 10h30
+/- 1h sans entracte
Pièce pour 5 chanteurs
et musiciens

Portée par des chants en arabe et inspirée des traditions musicales et poétiques du pourtour méditerranéen, cette production réunit Zied Zouari, virtuose tunisien du violon, Aida Niati, chanteuse et compositrice et Thierry Thieû Niang, metteur en scène. Le spectacle raconte à tous – et aussi aux plus jeunes – les exils, les voyages, l'éternel élan vers les terres d'origine…

3E, LYCÉE

danse
Ballet de l'Opéra de Lyon

je 10 décembre 14h30
+/- 1h sans entracte
Pièces chorégraphiques :
Remansos de Nacho Duato
I New Then de Johan Inger

Hommage d'un ballet à un autre, l'Opéra de Lyon propose un programme qui met à l'honneur deux chorégraphes emblématiques du Ballet Cullberg. L'Espagnol Nacho Duato, dans *Remansos*, dérègle avec bonheur les canons néo-classiques tandis que Jonathan Inger signe *I New Then*, une pièce pleine de fraîcheur et de nostalgie.

ÉLÉMENTAIRE, 6E

opéra
Bastien et Bastienne
Mozart

je 14 janvier 10h30 et 14h30
+/- 1h sans entracte
Pièce pour 3 chanteurs
et orchestre
Chanté en allemand,
surtitré et parlé en français

Bastien et Bastienne est un opéra ou plutôt un « singspiel », mi-parlé mi-chanté, qui s'inspire de Jean-Jacques Rousseau pour raconter les amours champêtres d'un berger et d'une bergère, conseillés avec sagesse par un fantasque magicien. Une œuvre pleine d'une grâce encore enfantine, naturelle et gentiment sauvage.

COLLÈGE, LYCÉE

vraie fausse visite
Le fantôme de l'Opéra
Gaspard Delanaoë et Alice Roland

ma 23, je 25 mars 10h et 14h30
ma 20 avril 10h et 14h30
je 10, ve 11 juin 10h et 14h30
+/- 45 min

C'est à une étrange visite guidée que Gaspard Delanoë et Alice Roland convient les élèves. L'association Os aime faire s'entrecroiser avec facétie dans ses créations histoire de l'art et art chorégraphique. C'est avec joie que les artistes s'emparent ici de l'Opéra et font de cet édifice du début du XXe siècle leur nouveau terrain de jeu, en invitant les spectateurs à se laisser guider par le fantôme de Louis-Marie Cordonnier, l'architecte de l'Opéra de Lille.

ÉLÉMENTAIRE

parcours découverte
Le Concert d'Astrée
Parcours musique baroque

je 1er, ve 2 avril 10h et 14h30
+/- 1h30

Au fil d'un parcours déambulatoire dans le bâtiment, les élèves découvrent 3 mini concerts, respectivement introduits par des ateliers participatifs qui favorisent l'attention et enrichissent l'écoute.
Avec la complicité des artistes en résidence à l'Opéra de Lille et d'intervenants spécialisés.

COLLÈGE

parcours découverte
L'ensemble Ictus
Sound & Vision
Parcours musique contemporaine

je 10, ve 11 juin
9h30, 11h, 14h et 15h30
+/- 1h

Trois musiciens d'Ictus, accompagnés d'une danseuse, guident les élèves à travers trois performances musicales inhabituelles. À partir d'une sensation de picotement partie de l'arrière de la tête, voilà que le son se transforme et nous atteint jusqu'à rétine ! Une partie de l'aventure sera écoutée avec des casques audio sans fil, qui autorisent un son tantôt tout proche, tantôt incroyablement doux.

Œuvres de Neo Hülcker, Kaj Duncan David, Michael Schmid et Alexander Schubert.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Nombre de places par établissement limité (1 classe pour la métropole lilloise, 2 classes hors métropole). Le bulletin de demande de places remplissable directement en ligne via la rubrique « Groupes scolaires » du menu « L'Opéra et vous » de notre site internet doit être complété par l'enseignant référent et retourné dès le mois de juin et tout au long de la saison au service des Relations avec les publics (fermeture estivale du 10 juillet au 24 août).

Certains projets pourront être réorientés en concertation avec les enseignants au cas où le spectacle choisi ne serait plus disponible. Des projets de venue à l'Opéra peuvent être mis en place tout au long de la saison : contactez le service des Relations avec les publics pour vérifier les disponibilités.

Pour aller plus loin et construire votre projet sur mesure selon vos envies et nos disponibilités, contactez le service des Relations avec les publics.

CONTACT

Marion Dugon, Léa Siebenbour
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr
Enseignantes missionnées :
Emmanuelle Lempereur (musique)
Sophie Djigo (danse)

Groupes et associations d'étudiants

Place(s) aux jeunes !

Réservez pour votre groupe

Opéras, danse et concerts : toutes les représentations proposées dans la saison 20.21 de l'Opéra de Lille sont accessibles aux groupes d'étudiants.

Nouveauté ! L'Opéra de Lille propose aux moins de 28 ans un tarif très avantageux dès la première venue sur des places de catégorie 3 ou 4 selon les disponibilités.
Réservez et proposez aux étudiants une ou plusieurs sorties en groupe à petits prix.

TARIFS RÉDUITS

		Tarif Plein	**Tarif -28 ans**
Tarif A	Cat. 3	31,50 €	**8 €**
	Cat. 4	13 €	
Tarif B	Cat. 3	19 €	**8 €**
	Cat. 4	10 €	
Tarif C	Cat. 3	14,50 €	**8 €**
	Cat. 4	9 €	
Tarif D	Cat. unique	10 €	**5 €**

Calendrier de réservation

Réservations auprès du service des Relations avec les publics :

- dès le 16 juin 2020 pour les spectacles se déroulant du 3 octobre au 10 novembre 2020
- dès le 8 septembre 2020 pour les spectacles se déroulant après le 10 novembre

Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

Co-construisons votre parcours de découverte

Formateurs, professeurs de l'enseignement supérieur, encadrants de la formation professionnelle, responsables d'associations :

Le service des Relations avec les publics vous accompagne pour : vous guider à travers la saison artistique et imaginer avec vous un parcours diversifié de spectacles, organiser facilement votre venue, mettre en place des actions de sensibilisation gratuites pour votre groupe d'étudiants, pour enrichir leur expérience de spectateurs, construire un projet qui mette en lien la formation de vos étudiants avec les savoir-faire et domaines d'expertise des professionnels de l'Opéra de Lille, partir à la découverte d'une œuvre pour approfondir une thématique ou expérimenter une pratique artistique.

Toutes ces actions sont à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

Pour organiser votre projet de venue selonvos envies et nos disponibilités, contactez le service des Relations avec les publics.

CONTACT
Marion Dugon
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr

suivez @operalille

Pour profiter individuellement de tous les bons plans Opéra de Lille, créez vite votre espace client en ligne sur opera-lille.fr

Associations, comités d'entreprises, groupes d'amis

Facilitons votre venue

Réservez pour votre groupe !

Pour partager un moment exceptionnel à l'Opéra, des formules de réservation sont conçues spécifiquement pour les CSE, associations et groupes d'amis, et des places vous sont réservées sur les spectacles de la saison 20.21.

Tarif groupe dès 10 personnes
Votre groupe bénéficie de –10 % de réduction dès 10 participants pour une venue au spectacle.

Le pourcentage de réduction applicable est ensuite progressif en fonction du nombre de venues effectuées en 19.20.

- 0 à 2 spectacles 19.20 : -10% de réduction
- 3 à 5 spectacles 19.20 : -15% de réduction
- 6 et + spectacles 19.20 : -20% de réduction

Les réservations groupées sont effectuées au nom de la structure, et vous permettent ensuite de répartir librement les places parmi les membres de votre groupe.

Placement au choix en catégorie 1 ou 2, à partir de 10 personnes.
Réservations dans la limite de 40 places par spectacle.

Responsables de CSE, d'associations, référents d'un groupe d'amis

Le service des Relations avec les publics vous accompagne pour vous guider à travers la saison artistique, organiser facilement votre venue, et imaginer avec vous des temps de médiation gratuits afin d'enrichir votre expérience de spectateurs.

TARIFS

	Tarif A		Tarif B		Tarif C	
	cat. 1	cat. 2	cat. 1	cat. 2	cat. 1	cat. 2
Tarif plein unité	72€	51€	36€	26€	23€	18,50€
Groupes -10%	65€	46€	32,50€	23,50€	20,50€	16,50€
Groupes -15%	61€	43,50€	30,50€	22€	19,50€	16€
Groupes –20%	57,50€	41€	29€	21€	18,50€	15€

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Réservations auprès du service des Relations avec les publics
- dès le 16 juin 2020 pour les spectacles se déroulant du 3 octobre au 10 novembre 2020
- dès le 8 septembre 2020 pour les spectacles se déroulant après le 10 novembre (excepté *Tosca*)
- à partir du 9 novembre 2020 pour *Tosca*.

Le bulletin de demande de places remplissable directement en ligne via la rubrique « Associations, CSE., groupes d'amis » du menu « L'Opéra et vous » de notre site internet, doit être complété et retourné auprès du service des Relations avec les publics.

Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.
Toutes ces actions sont à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

CONTACT
Léa Siebenbour
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr

Associations du secteur social et médico-social

Tissons des liens

Des actions à construire ensemble

En concertation avec les travailleurs sociaux et responsables d'associations, au sein des structures partenaires ou dans ses murs, l'Opéra de Lille contribue à l'accompagnement des publics les plus fragiles. Des actions sur mesure sont construites ponctuellement ou dans la durée, autour de la découverte de l'Opéra, du lieu, de ses artistes et de ses spectacles.

Quand elles peuvent s'inscrire dans la dynamique artistique de l'Opéra de Lille, ces actions peuvent déboucher sur des projets de plus grande envergure, déployés à plus long terme selon les ambitions et les motivations de nos partenaires. Toutes ces actions sont à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

Un interlocuteur privilégié

de l'équipe des Relations avec les publics pour construire conjointement un projet sur mesure.

Des places réservées

pour toutes les représentations de la saison.

L'accès à certaines représentations en temps scolaire

Des places dès 5 €

sur tous les spectacles, ou GRATUITES (Happy Days).

Crédit-Loisirs
Il est possible d'inscrire vos projets dans le cadre du dispositif mis en œuvre par la Mission Locale de la Ville de Lille.

TARIFS CRÉDIT-LOISIRS
Spectacles au Tarif A :
2 chèques C-L
Spectacles au Tarif B, C ou D :
1 chèque C-L
placement en catégorie 3.
Chèques C-L 2020 jusqu'au 17 déc. 2020 et chèques C-L 2021 à partir de jan. 2021.

Réservation indispensable auprès du service des Relations avec les publics. Les réservations sont possibles à partir de mi-juin 2020 puis tout au long de la saison.

CONTACT

Claire Cantuel
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr

Groupes de communes éloignées

Bus-Opéra

Surmontons les distances

Se sentir éloigné de l'Opéra à cause des distances ou de difficultés à se déplacer ne doit plus être une fatalité !

Pour les groupes issus de communes éloignées de l'Opéra de Lille, des solutions pratiques et un accompagnement adapté peuvent être mis en place.

Bus-Opéra

Organisés en collaboration avec des personnes ou des structures relais (médiathèque, mairie, centre culturel, communauté de communes....), les Bus-Opéra s'adressent à un public individuel et familial issu de la Région Hauts-de-France, dans le but de pallier l'éloignement géographique et de rapprocher les publics de l'Opéra grâce à :

– **Des facilités de réservation**
des places réservées dans les 5 catégories tarifaires disponibles à l'Opéra

– **Un moyen de transport simplifié et gratuit**
mise à disposition d'un bus

– **Un accompagnement privilégié**
introduction aux œuvres et présentation du bâtiment

Coordinateur d'un groupe ou personnel d'une structure-relais, contactez le service des Relations avec les publics pour mettre en place un Bus-Opéra depuis votre commune.

CONTACT
Claire Cantuel
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr

Personnes à mobilité réduite, malvoyantes, en situation de handicap

L'Opéra de Lille accessible à tous

Pour tous les spectacles de la saison, des places réservées

Des places situées au parterre sont réservées aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil ainsi qu'aux personnes malvoyantes et à leurs accompagnateurs, s'ils se sont signalés dès l'achat de leurs billets (par téléphone ou aux guichets).
Les personnes en fauteuil sont accueillies le soir du spectacle, rue LéonTrulin (porte en bois à gauche de la billetterie). Un ascenseur est à disposition.
Il est important de signaler dès l'achat des places votre venue en fauteuil, afin que l'accès au parterre puisse vous être garanti le soir du spectacle.

Dispositif d'aide à l'écoute

Ce service permet aux porteurs de prothèses auditives de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée grâce au port d'un casque.
Pour des raisons techniques, les boucles magnétiques ne sont pas disponibles lors des 5 représentations en audiodescription.

5 séances en audiodescription

Ce service vous permet d'obtenir au moyen d'un casque la description des éléments visuels du spectacle en temps réel, sur les séances suivantes :

lu 19 avril 20h, **me 21 avril** 20h
I Silenti Fabrizio Cassol et Tcha Limberger, d'après Monteverdi (+/- 1h30 sans entracte)

di 6 juin 16h, **me 9 juin** 20h**, lu 14 juin** 20h
Tosca Opéra de Puccini (+/- 2h40 avec entracte)

Une visite tactile du décor

Elle est proposée en amont des séances en audiodescription (pour les spectateurs détenteurs d'un billet du spectacle) :
lu 19 avril 18h, **me 9 juin** 18h (+/- 1h)
En présence de l'équipe technique et/ou artistique du spectacle.

Des programmes en braille ou gros caractères

Ils sont proposés gratuitement lors des séances en audiodescription et offrent une meilleure compréhension de l'œuvre grâce à des commentaires sur les décors, costumes, déplacements…

TARIFS - MODALITÉS

Les services d'audiodescription ou de boucle magnétique sont gratuits sur réservation dès l'achat des billets de spectacle. Places disponibles dans les catégories tarifaires 2 à 5 et à partir de 5€.
Les groupes peuvent par ailleurs bénéficier de –50 % sur la catégorie 2 (25,50 € / 13 € / 9,50 €).

CONTACT

Claire Cantuel
Relations avec les publics
Tél +33(0)3 62 72 19 13
Fax +33(0)3 28 38 40 54
groupes@opera-lille.fr

OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille, institué Théâtre lyrique
d'intérêt national en octobre 2017,
est un Établissement public de
coopération culturelle financé par
la Ville de Lille,
la Métropole Européenne de Lille,
la Région Hauts-de-France,
le Ministère de la Culture
(DRAC Hauts-de-France)

Dans le cadre de la dotation de la Ville de Lille, l'Opéra de Lille
bénéficie du soutien du Casino Barrière.

Directrice **Caroline Sonrier**
Directrice administrative et financière **Euxane de Donceel**
Directeur technique et de production **Mathieu Lecoutre**
Secrétaire général **Cyril Séassau**

Les rencontres, ateliers et projets spécifiques présentés dans
cette brochure sont réalisés avec le soutien de l'Académie de Lille,
la Délégation académique aux Arts et à la Culture de Lille,
la Mission locale de Lille, le Crédit-Loisirs et Culture-Santé.

Pour en savoir plus et consulter les conditions générales de vente
destinées aux groupes, consultez la rubrique « En Groupes »
du menu « L'Opéra et vous » du site internet de l'Opéra de Lille :
opera-lille.fr/fr/publics/tous-a-l-opera-/

Conception graphique **belleville 2020**
avec **Françoise Pétrovitch**, artiste représentée par la galerie Semiose
Photographies © Jean-Baptiste Cagny, Marion Dugon, Simon Gosselin,
Frédéric Iovino, Léa Siebenbour, Christophe Urbain, Anne Van Aershot
Impression **Graphius**, Flandres – avril 2020
Responsable de la publication **Opéra de Lille**
Licences 1-128934 / 2-128935 / 3-128936

opera-lille.fr

@operalille

Opéra de Lille
2, rue des Bons Enfants BP133
59 001 - Lille cedex
+33(0)362 21 21 21
opera-lille.fr
Fermeture estivale du 10 juillet au 24 août 2020