

OPÉRA_
DE
_LILLE



Détail de la façade de l'Opéra © JB Cagny

Voyage en chœur

Chœur de l'Opéra de Lille

6 juillet 20h30, 7 juillet 18h et 20h30

Concert proposé par l'Opéra de Lille
dans le cadre de « Voyage Voyages à Lille » et de « L'Été 2021 à Saint Sauveur » avec lille3000



opera-lille.fr



Programme

(durée +/- 1h)

Extraits des trois derniers programmes donnés en tournée et à l'Opéra de Lille

On connaît la chanson

Medley Claude Nougaro

Armstrong
Sing Sing Song
Tu verras

Medley Michel Legrand

Les Moulins de mon cœur
Nous sommes deux soeurs jumelles (duo)

Medley Charles Aznavour

Viens voir les comédiens
Emmenez-moi
For me... formidable

et d'autres chansons surprises !

Nouveau Monde

Astor Piazzolla

Adios Nonino

Antônio Carlos Jobim

The Girl from Ipanema (solo)

Leonard Bernstein

America

London - New York

Elaine Hagenberg

O Love

Will Todd

« Benedictus », extrait de *Mass in Blue*

Negro-spirituals

I got a robe

Distribution

Chœur de l'Opéra de Lille

Direction musicale Yves Parmentier

Piano Jacques Schab

Accordéon Gwénola Maheux

Saxophone Arnaud Baudouin

Guitare Gilles Safaru

Sopranos

Irène Candelier, Mathilde Flament,
Isabelle Rozier, Myriam Vanlerberghe,
Maya Villanueva

Altos

Charlotte Baillot, Virginie Fouque,
Sophie Hanne, Gwénola Maheux

Ténors

Arnaud Baudouin, Gil Hanrion,
Éric Pariche, Gilles Safaru

Basses

Jean-Michel Ankaoua, Laurent Herbaut,
Christophe Maffei, Denis Puiroux

Repères biographiques

Chœur de l'Opéra de Lille

Créé à la fin de l'année 2003, le Chœur de l'Opéra de Lille est dirigé par Yves Parmentier. Il est composé d'un noyau de 24 chanteurs professionnels, issus pour près de la moitié de la région Hauts-de-France.

Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a constitué un chœur non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacle tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble. Ainsi, il accompagne les productions de l'Opéra, à Lille comme en tournée, et se produit également en concert avec des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre, réunissant des œuvres allant du XIX^e au XXI^e siècle et mettant en valeur les qualités d'interprètes de ses solistes.

Chaque saison, le Chœur de l'Opéra de Lille se produit dans le cadre des Belles Sorties de la Métropole Européenne de Lille ainsi que dans des villes de la région, afin de toucher un public éloigné de l'Opéra.

Yves Parmentier chef de chœur

Chef du Chœur de l'Opéra de Lille depuis sa création en 2003, Yves Parmentier dirige également le Chœur et l'Orchestre de Chambre du Maine depuis 2007. Il enseigne la direction de chœur dans de nombreuses structures spécialisées en France et à l'étranger. Formé au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et à l'Opéra de Paris, Yves Parmentier est invité à diriger de prestigieuses formations orchestrales et vocales, telles que l'Orchestre Symphonique Slovaque, le Wiener Concert Verein, l'Orchestre de la Garde républicaine, les Chœurs de Radio France et le Chœur du Conservatoire National de Chine. Il a été le chef titulaire du Chœur de l'Opéra national du Rhin, du Chœur de l'Armée française, de l'Ensemble Vocal de Paris, du Chœur National du Maroc, du Chœur de l'Opéra Comique et des Solistes de l'Académie. Régulièrement sollicité pour des concerts à l'étranger, il dirige de nombreux oratorios à Washington, Berlin, Vienne, Pékin, New Delhi, Venise, Marrakech, etc. Titulaire de douze prix internationaux, dont le Grand Prix International de l'Académie Charles Cros, Yves Parmentier est également lauréat de la Bourse de la Vocation de l'Académie du Maine et chevalier de l'Ordre national du Mérite. Il est promu officier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2013.

Jacques Schab piano

Jacques Schab s'est formé au Conservatoire de Lille et à l'Académie Supérieure de Musique Frédéric Chopin de Varsovie. Pendant 12 ans, sa passion pour les musiques nouvelles l'entraîne au sein de l'ensemble Polychromie - Musiques du XX^e siècle. Depuis 1995, Jacques Schab multiplie les activités : pianiste-accompagnateur au centre de psychophonie vocale d'Anne Gilbert, tournées internationales avec le chœur d'enfants de la région Hauts-de-France, improvisateur et compositeur de musiques de films. À l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de Lille, il initie de jeunes acteurs à l'expression vocale et depuis 2003 il dirige un atelier de musique de chambre à la faculté de musicologie de Lille III. Il a été pianiste de l'Orchestre National de Lille pour les programmes en hommage à Steve Reich. Depuis 2003, il est pianiste-répétiteur à l'Opéra de Lille et accompagne le Chœur de l'Opéra de Lille dans ses concerts en tournée.

retrouvons-nous

OPÉRA DANSE CONCERT

OPÉRA
—DE—
—LILLE

21 22



opera-lille.fr



BelleVue 2021 avec Christophe Urban - Licenses PLATESA/R-2021-000180 ; PLATESA/R-2021-000181 ; PLATESA/R-2021-000182