

musique de chambre

10 novembre 2021

Pour Barbara

Les chansons, le personnage et le mythe de Barbara accompagnent Guillaume de Chassy depuis l'enfance. « Pour l'improvisateur que je suis, c'est sans doute la première fois que je me trouve à ce point inspiré par des textes autant que par des mélodies sur un programme en piano solo », déclare-t-il.

Commande de la Philharmonie de Paris pour une création en 2017, longuement mûri depuis au fil des concerts, l'album « Pour Barbara » marque un point d'aboutissement dans le parcours de Guillaume de Chassy. La force poétique et la plénitude sonore du pianiste s'y déploient comme jamais. Loin des effets de manche, Guillaume de Chassy parvient à convoquer l'imaginaire de l'auditeur par la concentration et la sincérité totale de son jeu. En se réappropriant les chansons de Barbara, il en préserve tout le mystère, la sobriété et surtout l'émotion sous-jacente. Guidé par la poésie des mots, ouvrant çà et là des fenêtres improvisées, il fait surgir des mélodies reconnaissables entre toutes. Comme une sorte de songe, du côté de chez Barbara...

Avec

Guillaume de Chassy piano

Programme

Barbara (1930-1997)

Dis, quand reviendras-tu ? (1962)

Göttingen (1965)

Les Rapaces (1967)

Nantes (1964)

Ma plus belle histoire d'amour (1967)

Une petite cantate (1965)

Guillaume de Chassy (né en 1964)

Pour Barbara (2017)

Barbara (1930-1997)

Septembre (1965)

Repères biographiques

Guillaume de Chassy **piano**

À la croisée du jazz et de la musique classique, le pianiste et compositeur Guillaume de Chassy a créé un univers poétique et singulier. Il est considéré comme un artiste majeur de la scène musicale française. Mélodiste et coloriste, son style privilégie la sobriété dans une esthétique sonore raffinée.

Guillaume de Chassy a collaboré avec des personnalités du jazz américain et européen comme Paul Motian, Andy Sheppard, Mark Murphy, Enrico Rava, Lars Danielsson, Paolo Fresu, André Minvielle, Christophe Marguet, David Linx, Émile Parisien, Stéphane Kerecki, etc.

Parallèlement, il a cotoyé d'éminents musiciens classiques : la pianiste Brigitte Engerer, les chanteurs lyriques Natalie Dessay, Laurent Naouri et Karen Vourc'h et le chef de chœur Joël Suhubiette. Guillaume de Chassy se produit dans le monde entier au gré de ses multiples projets. Régulièrement saluée par la presse, sa discographie est le reflet d'une personnalité qui échappe aux classifications et d'une créativité sans cesse en éveil.

Curieux de toute forme artistique, il s'investit également dans des créations alliant texte, images et musique, notamment avec les comédiennes Kristin Scott Thomas (avec laquelle il a enregistré l'album « Shakespeare Songs »), Vanessa Redgrave et Katja Riemann.

guillaumedechassy.fr

Vente et dédicace de CD à l'issue du concert

Guillaume de Chassy *Pour Barbara*

2019, NoMad Records

15 €



Prochainement à l'Opéra de Lille

Véronique Gens

I Giardini

Nuits

15 NOV 20h
Grande salle

Airs, mélodies et pièces instrumentales
de Berlioz, Chausson, Fauré, Lekeu,
Massenet, Saint-Saëns...

opera-lille.fr

@operalille

