

OPERA DE LILLE 2011–2012

PARCOURS ICTUS

Séances scolaires

Je 26 & Ve 27 janvier 2011 à 9h, 11h et 14h30



OPERA DE LILLE 2011–2012

PARCOURS ICTUS

Séances scolaires

Je 26 & Ve 27 janvier 2011 à 9h, 11h et 14h30



PARCOURS ICTUS

Les musiciens de l'ensemble Ictus ont l'art et la manière de faire découvrir aux plus jeunes générations la musique de leur époque.

Ces parcours musicaux, spécialement imaginés pour les classes de primaire, proposent aux enfants trois mini-concerts de musique contemporaine, joués dans trois espaces différents de l'Opéra.

Avant chaque concert, les élèves participent à de courts ateliers de pratique et jeux musicaux qui éveillent leurs sens et les préparent à l'écoute du concert.

FOYER

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Rhapsodie n°1 pour violon et piano, 1928

Avec **Igor Semenov** violon et **Jean-Luc Faïchamps** piano

FOYER DE LA DANSE

MAURICIO KAGEL (1931-2008)

Rrrrrr, Sechs Schlagzeugduos pour percussions (extraits), 1982

Avec **Miquel Bernat**, **Gerrit Nulens** percussions

STUDIO

PETER ABLINGER (NÉ EN 1959)

Voices & Piano for piano and tape, 1998/2012

Avec **Elisa Medinilla**, piano

Les « écluses », ateliers d'écoute entre les concerts, sont proposés par des étudiants de 2ème année du Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de l'Université de Lille 3.

Avec **Julie Boulard**, **Lucie Deleplanque**, **Simon Drique**, **Bertille François**, **Jean-Christophe Gorisse**, **Clément Imbrecht**, **Marie Senser**, **Lucie Villemin**, **Katarina Zimmermann**, **Rémi Catteau**

Encadrés par **Philippe Poisson**

L'Ensemble Ictus est en résidence à l'Opéra de Lille
Photos : Silja Sallé

L'OPÉRA DE LILLE

Devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, l'Opéra a été conçu en 1907, dans un style néoclassique, par l'architecte Louis-Marie Cordonnier (1854-1940), originaire de la région.

Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples d'opéra à l'italienne du XXème siècle.

Tout au long de l'année, l'Opéra de Lille propose une riche programmation d'opéras, de concerts et de spectacles de danse contemporaine.



Tél. 0820 48 9000 www.opera-lille.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : <http://www.facebook.com/operadelille>

Suivez-nous sur Twitter : <http://twitter.com/operalille/>

PARCOURS ICTUS

Les musiciens de l'ensemble Ictus ont l'art et la manière de faire découvrir aux plus jeunes générations la musique de leur époque.

Ces parcours musicaux, spécialement imaginés pour les classes de primaire, proposent aux enfants trois mini-concerts de musique contemporaine, joués dans trois espaces différents de l'Opéra.

Avant chaque concert, les élèves participent à de courts ateliers de pratique et jeux musicaux qui éveillent leurs sens et les préparent à l'écoute du concert.

FOYER

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Rhapsodie n°1 pour violon et piano, 1928

Avec **Igor Semenov** violon et **Jean-Luc Faïchamps** piano

FOYER DE LA DANSE

MAURICIO KAGEL (1931-2008)

Rrrrrr, Sechs Schlagzeugduos pour percussions (extraits), 1982

Avec **Miquel Bernat**, **Gerrit Nulens** percussions

STUDIO

PETER ABLINGER (NÉ EN 1959)

Voices & Piano for piano and tape, 1998/2012

Avec **Elisa Medinilla**, piano

Les « écluses », ateliers d'écoute entre les concerts, sont proposés par des étudiants de 2ème année du Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de l'Université de Lille 3.

Avec **Julie Boulard**, **Lucie Deleplanque**, **Simon Drique**, **Bertille François**, **Jean-Christophe Gorisse**, **Clément Imbrecht**, **Marie Senser**, **Lucie Villemin**, **Katarina Zimmermann**, **Rémi Catteau**

Encadrés par **Philippe Poisson**

L'Ensemble Ictus est en résidence à l'Opéra de Lille
Photos : Silja Sallé

L'OPÉRA DE LILLE

Devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, l'Opéra a été conçu en 1907, dans un style néoclassique, par l'architecte Louis-Marie Cordonnier (1854-1940), originaire de la région.

Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples d'opéra à l'italienne du XXème siècle.

Tout au long de l'année, l'Opéra de Lille propose une riche programmation d'opéras, de concerts et de spectacles de danse contemporaine.



Tél. 0820 48 9000 www.opera-lille.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : <http://www.facebook.com/operadelille>

Suivez-nous sur Twitter : <http://twitter.com/operalille/>