

L'OPÉRA DE LILLE

Devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, l'Opéra a été conçu en 1907, dans un style néoclassique, par l'architecte Louis-Marie Cordonnier (1854-1940), originaire de la région. Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples d'opéra à l'italienne du XXème siècle. Tout au long de l'année, l'Opéra de Lille propose une riche programmation d'opéras, de concerts et de spectacles de danse contemporaine.



L'OPÉRA EN FAMILLE !

Découvrez l'Opéra en famille, à l'occasion des séances « Opéra en famille » proposées à des tarifs très attractifs et à un horaire adapté :

CENDRILLON
Opéra
de Jules Massenet
Sa 26 mai à 18h
Avant-spectacle à 17h30
Tarif « Opéra en famille »
15 € (moins de 18 ans)
et 30 € (adulte
accompagnant)

Les « Happy Days » sont des journées ludiques et festives pour découvrir l'Opéra sous toutes ses coutures : concerts, installations, ateliers se multiplient gratuitement dans tout le bâtiment :

**HAPPY DAY
POPPÉE**
Sa 17 mars
de 12h à 18h30
**HAPPY DAY
JOURNÉE EUROPÉENNE
DE L'OPÉRA**
Sa 12 mai
de 12h à 18h30

Entrée libre !

Tél. 0820 48 9000 www.opera-lille.fr

Rejoignez-nous sur Facebook : <http://www.facebook.com/operadelille>

Suivez-nous sur Twitter : <http://twitter.com/operalille/>

OPERA DE LILLE 2011-2012

PASCAL DUSAPIN PIÈCES POUR PIANO AVEC LES MUSICIENS D'ICTUS

Concert scolaire commenté
Ve 3 février 2012 à 14h30



PASCAL DUSAPIN

PIÈCES POUR PIANO

AVEC LES MUSICIENS D'ICTUS

Au programme :

Pascal Dusapin

Étude pour piano n°4 *Mikado* (1999)

Étude pour piano n°3 *Tangram* (1999)

Schnell (2011)

Avec

Jean-Luc Plouvier piano et commentaires

Fabian Coomans de Brachène piano

Concert présenté dans le Grand Foyer de l'Opéra.

Durée : 1h

Les musiciens de l'ensemble Ictus ont l'art et la manière de faire découvrir la musique de leur époque. Ils se prêtent avec passion au jeu du concert commenté, en jouant, décortiquant, rejouant, et analysant avec humour et simplicité, les œuvres interprétées.

Ce concert commenté scolaire est présenté en écho à l'opéra de Pascal Dusapin, *Passion*, présenté dans la Grande Salle les 2, 4 et 5 février.

Avec ce concert, l'ensemble Ictus propose aux élèves de découvrir et rencontrer l'un des plus grands compositeurs français de leur époque.

L'ensemble Ictus est en résidence à l'Opéra de Lille



Pascal Dusapin

Né à Nancy en 1955, Pascal Dusapin étudie la musique à la Schola Cantorum, les arts plastiques et les sciences de l'art à la Sorbonne et suit les séminaires de Iannis Xenakis. Marqué par Edgar Varèse, Franco Donatoni et influencé par le jazz, il développe un style indépendant, caractérisé par l'emploi de la microtonalité et d'une polyphonie intenses. Son œuvre est empreinte de références littéraires, picturales et philosophiques. Il reçoit de très nombreuses distinctions dès le début de sa carrière de compositeur, dont le Prix Symphonique de la SACEM, et le Grand Prix National de Musique. En 2006 il est nommé professeur au Collège de France à la chaire de création artistique.

Il est l'auteur de nombreuses pièces pour solistes, musique de chambre, grand orchestre. Ses œuvres sont créées notamment par l'Orchestre Philharmonique de la Scala de Milan/James Conlon, le Quatuor Arditti, l'Orchestre Philharmonique de Berlin... Il a composé six opéras : *Roméo & Juliette* créé en 1989 à l'Opéra de Montpellier, *Medeamaterial* en 1992 à l'Opéra de la Monnaie de Bruxelles (donné à l'Opéra de Lille en novembre 2009), *To be sung* en 1994 au Théâtre Nanterre/Amandiers, *Pèrelà, uomo di fumo*, commande de l'Opéra National de Paris a été créé à l'Opéra Bastille en 2003, *Faustus, The Last Night* en 2006 au Deutsche Staatsoper de Berlin, *Passion* au festival d'Aix-en-Provence 2008 (présenté à l'Opéra de Lille en février 2012).



Ictus

Ictus est un ensemble de musique contemporaine installé depuis 1994 à Bruxelles, dans les locaux de la compagnie de danse Rosas. Sa programmation se promène sur un très large spectre stylistique (d'Aperghis à Reich, de Murail à Tom Waits) mais chacun de ses concerts propose une aventure d'écoute cohérente et attractive : concerts thématiques (la transcription, le temps feuilleté, le nocturne, l'ironie, musique et cinéma, loops...), concerts portraits (Jonathan Harvey, Fausto Romitelli, Toshio Hosokawa...), productions scéniques (opéras, ballets, tours de chant).

Ictus organise des séminaires pour jeunes compositeurs, et développe une collection de disques, riche déjà d'une dizaine de titres. La plupart des grandes salles et les meilleurs festivals l'ont déjà accueilli (Musica Strasbourg, Witten, Brooklyn Academy of Music, le Festival d'Automne à Paris, Royaumont, Villeneuve-lez-Avignon, Wien-Modern ...)

Depuis 2003, l'ensemble est en résidence à l'Opéra de Lille.

www.ictus.be