

# HAPPY DAY !

## CARTE BLANCHE À DANIEL LINEHAN CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE À L'OPÉRA DE LILLE

Sa 6 avril de 12h à 18h30

**NOT ABOUT EVERYTHING** 12h45 35 min  
Spectacle en anglais, surtitré français  
Chorégraphie et danse **Daniel Linehan**

Un corps seul entre dans l'espace et commence à tourner. Ayant commencé doucement, le tour se transforme en un mouvement giratoire fou. Par la singularité de ce mouvement circulaire obsessionnel, Daniel Linehan introduit une série de variations, d'accélération, de changements subtils, créant par là une danse à la fois complexe et drôle.



© Jason Somma

**BAL MODERNE** Grand Foyer 15h30 30 min  
Chorégraphie **Daniel Linehan**  
Avec **Daniel Linehan, Boglárka Börcsök, Stanislav Dobak, Michael Helland, Anneleen Keppens**

Daniel Linehan et ses danseurs relèvent le défi d'apprendre au public des extraits de *The Sun Came* ! Pas besoin pour cela d'être un danseur chevronné... seul compte le désir de danser !



© Frédéric Iovino

**THE SUN CAME** Grande Salle 17h45 35 min  
Chorégraphie **Daniel Linehan**  
Avec **Boglárka Börcsök, Stanislav Dobak, Michael Helland, Anneleen Keppens, Daniel Linehan**

*The Sun Came* est une pièce pour 5 danseurs dans laquelle le chorégraphe crée une atmosphère particulièrement mystérieuse et inquiétante. Les événements sur scène ont lieu au lendemain d'un cataclysme. Les interprètes, fortement contraints dans leurs mouvements, répondent à cette situation en passant par différents états d'intensité.



© Steven Schreiber

## LES INVITÉS DE DANIEL LINEHAN

**DOMINOS AND BUTTERFLIES** Grand Foyer 12h15, 13h45, 17h 20 min  
Chorégraphie **Busy Rocks**  
Avec **Fabian Barba, Marisa Cabal, Tuur Marinus, Gabriel Schenker**

Quatre corps sur scène. Placés tels des objets sur le sol. Pendant une seconde, tout est calme. Tout à coup, un des corps est déséquilibré. À partir de là, aucun retour en arrière n'est possible : le spectacle a vraiment commencé. La danse est révélée – littéralement – comme une réaction en chaîne d'attraction et répulsion.



© Tom Cornille

**"BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"** Foyer de la danse 13h, 14h, 15h, 16h, 17h 20 min  
Eleanor Campbell et Pavle Heidler

Dans ce spectacle, Pavle Heidler et Eleanor Campbell s'interrogent sur la façon dont le corps peut être vecteur de nos pensées et émotions. Interprètes et spectateurs sont sur le même espace scénique, l'occasion d'étudier l'équilibre subtil entre une pensée (dite ou écrite) intime, bien qu'exprimée et ce qu'en comprend le spectateur au regard de l'action qui en découle.



© Bart Grietens

**HEAVENS WHAT HAVE I DONE** Grande Salle 14h20 55 min  
Création et interprétation **Miguel Gutierrez**

Accoutré de vêtements miteux, grimpé de manière grotesque, Miguel Gutierrez s'affaire à esquisser le processus de création du spectacle. Il fait évoluer de manière continue sa performance comique, et émouvante par moments, à partir d'un monologue prolifique qui exprime tout ce qui lui passe par la tête, et plus encore.



© Ian Douglas

**D'UN PAYS LOINTAIN** Grande Salle 16h30 20 min  
Chorégraphie **Noé Soulier**  
Avec 4 danseurs du **Ballet du Rhin**

Noé Soulier explore dans cette pièce l'art de la pantomime du XIX<sup>e</sup> siècle. Entre déconstruction des schémas et amour de l'histoire, ce jeune et brillant chorégraphe questionne l'expression du corps dansant en un mélange ludique et détonnant.



© Nis & For

inRockuptibles

## MEMO SA 6 AVRIL



12 H

### DOMINOS AND BUTTERFLIES

Busy Rocks

GRAND FOYER  
12h15  
20 min

Entrée libre

### NOT ABOUT EVERYTHING

Daniel Linehan

ROTONDE  
12h45  
35 min

Billets à retirer dans le hall à partir de 12h

13 H

### "BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"

Eleanor Campbell et Pavle Heidler

FOYER DE LA DANSE  
13h  
20 min

Entrée libre

### DOMINOS AND BUTTERFLIES

Busy Rocks

GRAND FOYER  
13h45  
20 min

Entrée libre

14 H

### "BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"

Eleanor Campbell et Pavle Heidler

FOYER DE LA DANSE  
14h  
20 min

Entrée libre

### HEAVENS WHAT HAVE I DONE

Miguel Gutierrez

GRANDE SALLE  
14h20  
55 min

Billets à retirer dans le hall à partir de 13h

15 H

### "BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"

Eleanor Campbell et Pavle Heidler

FOYER DE LA DANSE  
15h  
20 min

Entrée libre

### BAL MODERNE

Daniel Linehan

GRAND FOYER  
15h30  
30 min

Entrée libre

16 H

### "BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"

Eleanor Campbell et Pavle Heidler

FOYER DE LA DANSE  
16h  
20 min

Entrée libre

### D'UN PAYS LOINTAIN

Noé Soulier

GRANDE SALLE  
16h30  
20 min

Billets à retirer dans le hall à partir de 15h

17 H

### DOMINOS AND BUTTERFLIES

Busy Rocks

GRAND FOYER  
17h  
20 min

Entrée libre

### "BEHIND THE SUN", HE REPEATED, "WHERE EVERYTHING IS EVERYTHING ELSE"

Eleanor Campbell et Pavle Heidler

FOYER DE LA DANSE  
17h  
20 min

Entrée libre

### THE SUN CAME

Daniel Linehan

GRANDE SALLE  
17h45  
35 min

Billets à retirer dans le hall à partir de 16h

EN CONTINU DE 13H30 À 18H



ROTONDE de 13h30 à 18h

**SOS : ANIMALS/PROFILES**  
Vidéos de **Big Art Group**

© Big Art Group 2009

# HAPPY DAY !

## CARTE BLANCHE À DANIEL LINEHAN CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE À L'OPÉRA DE LILLE

Sa 6 avril de 12h à 18h30

Entrée libre

Billets gratuits à retirer le jour même à l'accueil

Coup d'envoi de sa résidence à l'Opéra de Lille, cette journée **entièrement gratuite** laisse carte blanche au jeune chorégraphe américain **Daniel Linehan** pour s'emparer de l'Opéra et présenter quelques-unes de ses pièces inédites en France. Parmi ses complices, des artistes liés à ses premières expériences à New York et à Bruxelles seront au rendez-vous, pour concocter un Happy Day plein de gaieté et de surprises à **regarder**, à **écouter** et à **danser** !

« Je me suis dit que la meilleure façon de faire serait d'inviter des artistes avec lesquels j'ai travaillé ou qui m'ont influencé. J'ai donc invité des artistes de New York avec lesquels j'ai eu l'occasion de collaborer lorsque j'habitais là-bas : Miguel Gutierrez, et le Big Art Group. Les autres artistes viennent de PARTS, l'école où j'ai étudié pendant deux ans, à Bruxelles : un groupe de la génération venant avant moi, et un de la génération après moi. Pour finir, j'ai également invité Noé Soulier – danseur et chorégraphe avec lequel j'ai plusieurs fois collaboré à PARTS. J'ai dansé dans certains de ses projets, et il a dansé dans les miens ».

Daniel Linehan

Daniel Linehan reviendra les 10 et 11 juin à l'Opéra !

### GAZE IS A GAP IS A GHOST

Création de Daniel Linehan

Lu 10, Ma 11 juin à 20h

Dans le cadre du festival Latitudes Contemporaines

En juin, Daniel Linehan présentera sa dernière création *Gaze is a Gap is a Ghost*, pièce dans laquelle le chorégraphe de 30 ans impose son propre langage chorégraphique en explorant avec humour et rigueur toutes les variations imaginables entre corps et voix, mouvements et langage, synchronisation et décalage.

Gaze is a Gap is a Ghost © Jean-Luc Tanghe



Daniel Linehan © Olivia Droeshaut

### DANIEL LINEHAN

Qu'y a-t-il « à l'intérieur de la danse » ? Qu'y a-t-il dans la tête, la mémoire du danseur lorsqu'il bouge, et quel écart se creuse entre ses mouvements et son image ? Dans la danse de Daniel Linehan, il y a « un peu de tout », mais un tout fuyant, insaisissable, qui ne peut être dévoilé qu'en inventant une « gamme d'écarts » en perpétuel ajustement. Avec un regard volontiers ludique, oscillant entre naïveté et déconstruction formelle, Daniel Linehan interroge son propre mouvement en le confrontant à d'autres interprètes, mais aussi à des mots, des images, des vidéos, des constructions vocales ou syntaxiques qui en réfléchissent l'origine et le devenir. Une chorégraphie qui, si elle n'est pas « à propos de tout », cherche à entrouvrir l'espace de la danse à d'autres perceptions.

À l'occasion du Happy Day, Daniel Linehan a choisi de présenter 2 de ses précédentes créations

#### THE SUN CAME

création 2005 - Première française

« J'aime la naïveté qui se dégage de cette pièce, son aspect un peu brut, très intuitif. C'est aussi un repère pour moi, qui dit quelque chose de mon évolution. »

#### NOT ABOUT EVERYTHING

création 2007

« Cette pièce m'intéresse parce qu'elle peut être montrée dans des contextes très différents, et acquérir différentes significations en fonction du moment, de l'espace du public. (...) Elle se réadapte en fonction des projections de chacun. »



The Sun Came © Steven Schreiber



Not About Everything © Jason Somma

Textes et propos recueillis par Gilles Amalvi



## PROCHAIN HAPPY DAY

DI 12 MAI  
DE 12H À 18H

À LA MAISON FOLIE BEAULIEU DE LOMME

AUTOUR DU BARBIER DE SÉVILLE

Afin d'aller à la rencontre des habitants de Lomme, ville associée à Lille, l'Opéra s'installe à la Maison Folie Beaulieu et ses environs pour une journée de découvertes musicales et de surprises en écho au *Barbier de Séville*, présenté du 14 mai au 2 juin à l'Opéra de Lille. La verve rossinienne et la bonne humeur de Figaro donneront le ton !

Retrouvez en avril le programme complet sur [www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

saison 2012 / 2013

## OPERA DE LILLE AGENDA

### HAPPY DAY DANIEL LINEHAN danse

Sa 6 Avril 2013

Ville de Lille

Opéra de Lille

tél. 0820 48 9000

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

### OPERA DE LILLE

Billetterie rue Léon Trulin,  
Ma-Sa / 12h-19h

0820 48 9000  
[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)

1-128934 / 2-128935 / 3-128936  
- Ne pas jeter sur la voie publique -

### GROUPE FACEBOOK

réservé aux -26 ans

"Place(s) aux jeunes !" Opéra de Lille

Offres partenaires  
(UGC, Furet du Nord, lille3000, LaM),  
votes, interviews, réductions,  
devenez membre du Carré Jeunes !

### FACEBOOK

Opéra de Lille  
Page officielle

[facebook.com/operadelille](https://facebook.com/operadelille)

Actualités, coulisses,  
bons plans, vidéos,  
donnez votre avis !

### BLOG

[opera-lille.fr/blog/](http://opera-lille.fr/blog/)

+ d'infos,  
+ de photos,  
pour suivre pas à pas  
la création  
des spectacles

### TWITTER

Opéra de Lille @operalille

[twitter.com/operalille](https://twitter.com/operalille)

Actualités  
et dernières minutes !

Conception graphique **element-s** /  
Gilles Guerlet & Jérôme Witz  
Couverture :  
Compagnie Willi Dörner / John Lander (photo) /  
element-s (direction artistique)

Impression : HPC2 - 59175 Templemars

